

A man with dark hair, wearing a white button-down shirt, is playing a white acoustic guitar. He is looking down at the instrument with a focused expression. The background shows a body of water and green foliage, suggesting an outdoor setting. The lighting is bright and natural, likely from the sun.

# Fabian Ortiz

EPK

*Requinto Colombiano*

# Fabian Ortiz

Neiva / Huila

Músico huilense nacido en la ciudad de Neiva el 18 de Abril de 1986, egresado de Maestro en Música con énfasis en Guitarra clásica del Conservatorio del Tolima, conocedor de aires musicales populares y típicos de la región. Entre el aprendizaje de instrumentos de cuerdas pulsadas, su gusto por estas músicas ha hecho que se incline por la interpretación del Requinto de guitarra cuyo instrumento hace parte de un sinnúmero de formatos y ritmos en este contexto, apropiándose de su sonoridad y técnica interpretativa como investigador musical.

*Requinto Colombiano*



*Fabian  
Ortiz*  
Neiva / Huila

## FORMACIÓN EN REQUINTO

Su contacto desde niño con músicos populares le permitió conocer y apropiarse de varias de las sonoridades y técnicas de interpretación en este instrumento así como su inquietud como autodidacta. En su paso por la escuela de música folclórica de la Fundación Baracoa de Garzón Huila, entre el año 2002 y 2009, se forma en diversos aspectos de la música y posteriormente es director y asesor musical de la misma donde fue participe de todos los proyectos de diferente índole durante su mencionada estancia desempeñando sus actitudes con este instrumento en grabaciones y concursos.

Vinculado al Plan nacional de Música para la convivencia en Músicas tradicionales eje centro – sur (Tolima – Huila) en Ibagué desde el 2004 al 2007 donde recibió instrucción musical en la interpretación del requinto de Guitarra con el maestro Juan Pablo Rodríguez.

El paso por el conservatorio del Tolima hizo que se apropiara de conocimientos que más adelante pudiera aplicar en este prestigioso instrumento musical. Aparte de su formación académica en la institución fue instruido en clases magistrales de guitarra clásica con destacados guitarristas como el maestro Leo Brouwer (Cuba), Daniel Moncayo, Gustavo Niño, Edwin Guevara, Carlos Augusto Guzmán, Edwin Guevara (Colombia), José Antonio Escobar (Chile), Carlos Santi (Argentina) y Manuel Espinás (México), Rosa Matos (Cuba), Paraí Vaca y Marcos Puña (Bolivia) entre otros.

*Requinto Colombiano*

*Fabian  
Ortiz*

*Neiva / Huila*



## **GALARDONES:**

Concurso Departamental de música  
campesina  
Primer Puesto.  
Aipe Huila. (2008).

Concurso de música campesina  
Primer Puesto.  
Tarqui Huila. (2007 – 2008).

Concurso Departamental de música  
campesina  
Segundo Puesto  
Neiva Huila (2007 – 2008).

Concurso departamental de música  
campesina  
Tercer Puesto  
Palermo Huila 2015.

*Requinto Colombiano*



## **FESTIVALES Y ENCUENTROS:**

"Festival Cantares" Huila 2002 a 2011.

"100 razones para cantarle al Huila" Garzón 2007.

"Homenaje a Villamil Cordovéz" Interpretación de las 172 canciones del maestro Jorge Villamil Cordovéz, Neiva 2008.

"Homenaje a Veloza" Garzón 2006 y 2011.

Invitados especiales al 37° festival Mono Núñez en Homenaje a Jorge Villamil Cordovéz, Ginebra valle 2011.

Encuentro Departamental de Cultura, Huila 2003 a 2011.

"Concierto por la paz" donde compartió tarima con el reconocido ex guitarrista de poligamia "CÉSAR LÓPEZ" (2014).

Encuentro departamental de cultura 2014 y 2015 en música alternativa en el 54 y 55 festival folclórico reinado nacional del bambuco y muestra internacional del folclor "Rock en san pedro" Huila 2014 – 2015.

*Requinto Colombiano*



*Fabian  
Ortiz*  
Neiva / Huila

## RECONOCIMIENTOS:

Como intérprete del requinto de Guitarra en la fundación Baracoa se destacan las siguientes actividades: Arreglista, intérprete y director de grabación de 4 trabajos discográficos y dos trabajos musicales más que no están aún en el comercio, (allí se puede evidenciar varias de las grabaciones con el Requinto en ritmos de Vals, Merengues campesinos, Rumbas criollas, Paseos vallenatos, sanjuaneros entre otros).

Como Director del trio Kimza 2009 – 2013 hizo diferentes participaciones y obtuvo reconocimientos como la clasificación de dos proyectos en el programa de estímulos de la secretaria de cultura de Ibagué Tolima para realizar conciertos didácticos en música andina colombiana 2012 -2013. En el desarrollo de estos conciertos fue intérprete del requinto donde destacó su desempeño con este instrumento ante las nuevas generaciones de jóvenes de la ciudad de Ibagué.

Actualmente es instructor del técnico en música "EJECUCIÓN MUSICAL CON INSTRUMENTOS MUSICALES" en el Centro Agro - empresarial y desarrollo Pecuario del Huila Sena – Garzón y asesor académico del Ministerio de Cultura para la creación de los lineamientos de iniciación musical 2014 – 2018.

*Requinto Colombianos*

*Fabian  
Ortiz*



You  
Tube

VER CANAL DE

*Requinto Colombiano*

*Fabian  
Ortiz*

Fabian Ortiz

3114542646

frefaorse@gmail.com



*/freddyfabian.ortizsegura*



*Requinto Colombiano*